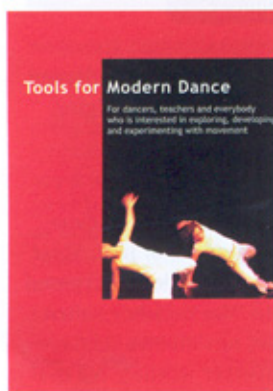


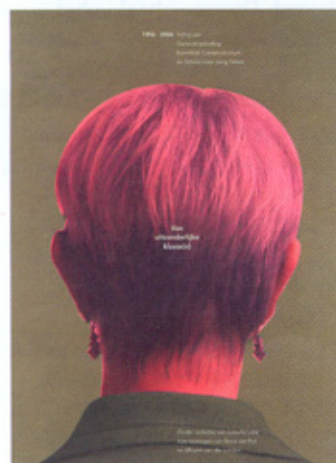
Instructie-dvd voor moderne dans



Yvette van der Slik ontwikkelde het concept en het bewegingsmateriaal voor de instructie-DVD voor moderne dans *Tools for Modern Dance*. De DVD is bedoeld voor dansers, dansleraren en iedereen die geïnteresseerd is in het ontwikkelen van en experimenteren met beweging vanuit het perspectief van de moderne dans. Dansers kunnen de Engelstalige DVD gebruiken om hun eigen bewegingsrepertoire uit te breiden en te experimenteren met het aangeboden materiaal en de principes. De DVD

bevat een aantal *tools* die dansdocenten kunnen verwerken in het eigen lesmateriaal. De DVD bestaat uit 3 delen. In het 1e deel wordt aandacht besteed aan de voorbereiding, zoals ontspanningsoefeningen en houding. Deel 2 behandelt de kubus van Forsythe, een tool om nieuw bewegingsmateriaal te ontwikkelen. Deel 3 behandelt de principes die bepalend zijn voor de bewegingskwaliteit binnen de moderne dans zoals het gebruik van zwaartekracht, off balance, en improvisatie vanuit een dansphrase. Yvette van der Slik, (043) 457 80 02, 06 48 77 43 93, www.toolsformoderndance.com.

Van uitzonderlijke klasse(n)



In het 216 pagina's tellende boek *Van uitzonderlijke klasse(n) 1956-2006 Vijftig jaar Dansvakopleiding Koninklijk Conservatorium en School voor Jong Talent* beschrijft Isabella Lanz de geschiedenis van de Dansvakopleiding en de daaraan verbonden school. Ook Roos van Put en Mirjam leverden bijdragen. Twaalf voormalige leerlingen blikken terug op hun schooltijd. Marian Sarstädt, directrice van de Dansvakopleiding in de jaren 1983 – 2002, komt uitgebreid aan het woord.

De huidige directeuren Wim Broeckx (Dansvakopleiding) en Jan van Bilsen (School voor Jong Talent) geven elk hun visie op de opleiding van nu en morgen. Van uitzonderlijke klasse(n) is een uitgave van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en kost €25. ISBN: 90-811474-1-2 NUR: 675. Bestellen: j.vanbilsen@admin.koncon.nl.

Lift off

Waar moet de dansdocent van de toekomst aan voldoen? Deze vraag stond centraal tijdens de conferentie *Lift off* op vrijdag 1 december vorig jaar. De conferentie werd georganiseerd door het Kunstfactor-LCA en ArtEZ Hogeschool voor de kunsten te Arnhem. Van de dag is een verslag gemaakt dat binnenkort verkrijgbaar is. De deelnemers krijgen het verslag thuisgestuurd. www.dansweb.nl.

Workshop dansimprovisatie in Italië

Van 15 t/m 21 juli organiseert Marisa Grande de intensieve workshop dansimprovisatie *Body Consistencies* in Italië. Tijdens de workshop verdiepen de deelnemers zich in Toscane in de studie van bewegingstechniek en het ontwikkelen van compositie. Marisa Grande (020) 665 59 64, 06 49760373, info@marisagrande.com of www.marisagrande.com.

Restyling dansweb.nl

Kunstfactor-LCA presenteert haar vernieuwde website. Bezoekers van de website kunnen nu zelf berichten voor de Agenda en voor de rubriek Vraag & aanbod plaatsen. Zo hebt u zelf in de hand wanneer u de danswereld op de hoogte brengt van uw actuele informatie. De webmaster houdt toezicht op oneigenlijk gebruik. www.dansweb.nl

Peuterdans

Sinds 1997 geeft Yvonne Dingjan uit Rotterdam in kinderdagverblijven en peuterspeelzalen dansles aan peuters. Door middel van een introductie cursus peuterdans en een opleiding tot peuterdansdocent probeert zij ook leidsters in de kinderopvang en andere geïnteresseerden te enthousiasmeren om zelf met peuterdans aan de slag te gaan. In de introductie cursus komen onder meer houding, stem, expressie, ruimtegebruik en muziek aan de orde. Deze cursus kan worden gegeven op locatie, de cursus in Rotterdam is op 12 mei. In de opleiding tot peuterdans docent ligt het accent op het creatieve proces dat kan leiden tot een reeks goed gestructureerde peuterdanslessen. De opleiding start in september en duurt 6 maanden. Yvonne Dingjan, 06 29 03 77 01, www.peuterdans.nl.

PERSONALIA

■ Virginie Martinat



Danseres Virginie Martinat van Nederlands Dans Theater I is genomineerd voor de belangrijke internationale dansprijs Benois de la Danse. De nominatie wordt haar toegekend voor haar rol in *Of Any If And* van William Forsythe dat het Nederlands Dans Theater I 2005 uitvoerde. De Benois de la Danse 2006 wordt op 22 mei uitgereikt tijdens een benefiet galavoorstelling in het vernieuwde Bolshoi Theater in Moskou.

Virginie Martinat (Villeneuve Saint George, Frankrijk, 1977) volgde haar dansopleiding aan het Conservatoire Saint-Germain-en-Laye, Conservatoire de Paris en de Hamburg School van John Neumeier.

■ Leontien Wiering

Leontien Wiering is per 1 mei benoemd tot adjunct-directeur voor de sector Dans van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Zij zal deze functie combineren met haar huidige functie als directeur van de Nederlandse Dansdagen. Wiering is opgeleid als danseres aan de Rotterdamse Dansacademie. Zij danste bij Compagnie Aimé de Lignière in Antwerpen en was zakelijk leider van het CaDance festival en Korzo producties. Wiering heeft haar eigen productie bureau Lewis productions en is voorzitter van de commissie Dans van het Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten.