



# Dingjan Peuterdansonderwijs

**FANTASIE IN BEWEGING**

## Opleiding



# Opleiding tot Peuterdans docente

## Doelgroep

Pedagogische medewerkers in de kinderopvang, dans/ yogadocenten, leerkrachten en andere geïnteresseerden die aan de gevraagde voorkennis voldoen.

## Doel van de opleiding

De cursist wordt opgeleid tot Peuterdansdocente, volgens de lesmethode van Yvonne Dingjan, peuterdansdocente en opleider van Dingjan Peuterdansonderwijs. Dit houdt in dat de cursist zelfstandig op fantasievolle wijze, een reeks danslessen in de vorm van een werkplan kan maken voor de doelgroep 2 tot 4 jarigen, de zogenaamde peuters. Zij is bekend met alle onderdelen van een dansles en kan op gestructureerde wijze de dansles op peuterniveau met veel plezier en fantasie geven.

De fantasie uit zich door het taalgebruik, het verhaal, de bewegingen, de stem, het ruimtegebruik, de attributen, en vooral door de inzet en vrijheid van de docente zelf. Zij kan en durft zonder schaamte de peuters mee te nemen in een tot verbeelding sprekende sfeer. Ook weet zij gebruik te maken van een grote variatie aan muziek ter aanvulling van het dansverhaal. Uitbreiding naar kleuterdans en peuteryoga is een onderdeel van de opleiding.

## Voorkennis

- Aanvangsniveau minimaal MBO-3 of een SPW3-diploma en/of werkzaam zijn in een kinderdagverblijf.
- Introductie cursus Peuterdans hebben gevolgd, datum aangeven wanneer, en in het bezit zijn van een certificaat en het Introductie cursusboek peuterdans.
- Affiniteit hebben met diverse soorten muziek, dans en beweging en met de doelgroep 2 tot 4 jarigen. Inzicht hebben in de leefwereld van kleine kinderen.
- Creatieve, open instelling zowel in gedachten als uitvoerend.
- Je volledig kunnen inleven in de wereld van het kleine kind en “rollen durven dansen”, geen schaamte hebben om van alles uit te beelden.
- Ervaring met groepen kleine kinderen is een pre.
- Met muziek kunnen werken via de pc, mobiel, Ipad of Ipod middels Itunes of Spotify.
- Heldere beheersing van de Nederlandse taal zowel mondeling als op schrift.
- Kennis hebben van Outlook en Internet; in bezit zijn van een bruikbaar e-mailadres
- Kunnen werken met tekstverwerkingsprogramma's (Word) met bijlagen en met Excel. Tabellen en schema's kunnen maken.
- In bezit zijn van een mobiel/ WhatsApp.



## Niveau van de opleiding

Minimaal MBO niveau 3, voorkeur HBO/ SPW4

## Instelling

Er wordt een hoge gemotiveerde inzet van je verwacht in creativiteit, betrokkenheid en verslaggeving.

## Aantal deelnemers

Er kunnen maximaal zes personen aan de opleiding deelnemen.

De begeleiding is persoonlijk en veelal een op een.



## Peuterdans, fantasie in beweging

### Erkenning

Dingjan Peuterdansonderwijs is een erkende onderwijsinstelling en staat geregistreerd bij het CRKBO, en daardoor BTW vrij gesteld. Tevens is zij geaccrediteerd en lid van de NBDO Dansbelang; Nederlandse Belangenvereniging voor Dansprofessionals- en Ondernemingen.

### Inhoud opleiding

Informatie over de leerinhoud, leereffecten, studiebelasting, beoordelingswijze, en welke pedagogische thema's er behandeld worden in de opleiding, kunt u downloaden van de website of apart opvragen.

### Locatie

In Rotterdam. Voor de praktijk en theorielessen werkt de opleiding samen met peutergroepen van het Kindercentrum Prinses Amalia. De peuters zijn reeds getraind in de lesmethode en daarom geschikt als opleidingslocatie voor de praktijklessen.

### Tijdsbestek

De opleiding start in principe altijd begin september en loopt door tot mei het jaar erop. Bij te weinig aanmeldingen kan de opleiding op een ander moment starten. De opleiding bestaat uit 13 opleidingsdagen (7 hele en 6 halve dagen) en een stageperiode van negen weken, afgesloten met een examen en een diploma. Gedurende de eerste 3 maanden wordt één dag per week besteed aan praktijk en theorie. De stage periode beslaat 9 weken, een stageochtend van 1,5 uur les per week. Tijdens de stage is er een terugkomdag voor uitwisseling van leservaringen en eventuele problematiek. De lessen worden meerdere malen beoordeeld door de docente, stagebegeleidsters of leidinggevende. Daarna volgt een schriftelijk examen. De opleiding wordt afgesloten met een Diploma-uitreiking.

### Stageplaats

De stage vindt plaats in een voor de cursist onbekend kinderdagverblijf op een vaste ochtend in de week, gedurende 9 weken. Je geeft aan minstens 2 groepen les, 45 minuten per groep, totaal 1,5 uur. Voor een stageplek moet je zelf zorg dragen in je eigen woonplaats.

### Prijs: Richtlijn € 1900,- incl. lesboeken en examenkosten

(Bij 1 of 2 personen € 2000,-)

De betaling geschiedt in 2 termijnen, met mogelijkheid tot max 4 termijnen.

Zelf boek aanschaffen: Pedagogisch kader kindercentra 0-4 jaar/ Elly Singer en Loes Kleerekoper. Richtlijn kosten € 19,95.

### Aanmelden

Inschrijven via [www.peuterdans.nl](http://www.peuterdans.nl), Agenda. Na inschrijving start de toelatingsprocedure door middel van reactie op de toelatingsvoorwaarden en een toelatingsgesprek. Afhankelijk van de uitkomst wordt beslist over de toelating tot de opleiding.



## Oktober

### Week 40

Dinsdag 2 oktober

Dag 5: 9.15 - 16.30 uur

#### Ochtend praktijk

9.15 - 12.30 uur

Locatie KC Prinses Amalia\*

- 9.15 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur: docente geeft les in KC Prinses Amalia. Per lesje doen een deel mee, de anderen kijken. Dan wissel. Evaluatie tot 12.30 uur.

#### Middag theorie

13.30 - 16.30 uur

Locatie KC Prinses Amalia\*

- Bespreking opdracht 4a: luisteren naar elkaars muziek bij het dansverhaal en bekijken van attributen.
- Muzieksoorten en techniek; gebruik van MP3 speler/ iPod/ Ipad/ laptop/ Spotify
- Opdracht 5a. Hele les van ¾ uur voorbereiden voor dag 5. Maak een speellijst/ muzieklijst. Elke cursist zal gedurende ongeveer 20 minuten een onderdeel van de les geven; of de WU of stuk Thema 1, of stuk Thema 1 met CD op lesdag 6.
- Opdracht 5b. Lees hoofdstuk 7 en 10 uit lesboek 1.

### Week 41

Dinsdag 9 oktober

Dag 6: 9.15 - 16.30 uur

#### Ochtend praktijk

9.15 - 12.30 uur

Locatie KC Prinses Amalia\*

- 9.15 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur: cursisten geven elk een onderdeel van een les onder toezicht van docente, WU of Thema 1 of TH1+ CD; ± 20 minuten pp. 2 of 3 cursisten per lesje. Evaluatie van 11.30 - 12.30 uur.

#### Middag theorie

13.30 - 16.30 uur

Locatie KC Prinses Amalia\*

- Beluisteren van de afspeellijsten. Ontvangst lesboek 2.
- Filmmateriaal bekijken van peuterdanslesjes met specifieke thema's .
- Opdracht 6a. Hele les van Thema 1, met de op/ aanmerkingen meenemend, nogmaals grondig voorbereiden. Elke cursist zal gedurende 20 minuten een ander onderdeel van de les geven, of de WU of stuk Thema 1, of stuk Thema 1 met CD op lesdag 7.
- Opdracht 6b. Start met **Thema 2** met nieuw dansverhaal, notitie, bewegingen en muzieklijst, uiteindelijk **af op 30 oktober 2018**. Houdt rekening met een aantal versies, en stuur zo snel mogelijk versie 1, zodat **Thema 2 ruim op tijd af en goedgekeurd is voor de praktijkdag, lesdag 9**, wanneer je dit dansthema voor het eerst gaat dansen.
- Opdracht 6c. Lees lesboek 2 geheel door.

### Week 42

Geen les ivm Herfstvakantie

### Week 43

Dinsdag 23 oktober

Dag 7: 9.15 - 16.30 uur

#### Ochtend praktijk

9.15 - 12.30 uur

Locatie KC Prinses Amalia\*

- 9.15 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur: cursisten geven elk een onderdeel van een les onder toezicht van docente, WU of Thema 1 of TH1+ CD; ± 20 minuten pp. Twee cursisten per lesje. Evaluatie van 11.30 - 12.30 uur.

#### Middag theorie

13.30 - 16.30 uur

Locatie KC Prinses Amalia\*

- Verder beluisteren van muzieklijsten/ cd's.
- Lesboek 2: Werkplan/ Docentschap/ Feedback/ Zakelijke kant.
- Opdracht 7a. Hele les van Thema 1, met de op/ aanmerkingen meenemend, nogmaals grondig voorbereiden, om een hele les van ¾ uur, WU- dansthema 1- CD te geven op de eerste praktijkdag, lesdag 8.
- Opdracht 7b. Maak een **werkplan** voor je stage-adres, **uiterst af op 4 december 2018**. Zie voorbeeld in lesboek 2. Houdt rekening met diverse versies.
- Werk verder aan **Thema 2, uiterst af op 30 oktober 2018**.

### Week 44

Dinsdag 30 oktober

Dag 8: 9.30 – 12.30 uur

- 9.30 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur peuteryogales door docente. Cursisten doen mee. Erna theorie peuteryoga.
- Opdracht 8. Start met **Thema 3, uiterst af op 13 nov 2018**.

## Week 42 geen les ivm herfstvakantie en thuisopdrachten

- Thema 2, start 9 okt, uiterst af op 30 okt 2018.
- Thema 3, start 30 okt, uiterst af op 13 november 2018.\*
- Thema 4, start 13 nov, uiterst af op 4 december 2018.\*  
\*TH 3 en 4 mag de muziek uiterst 4 dec 2018 klaar zijn.



## Praktijklessen November 2018

Lesrooster gaat in overleg met de docente, cursisten en KC Prinses Amalia.

De data/tijden zijn een richtlijn en onder voorbehoud. Ieder geeft 3 praktijklessen.

Neem voor alle praktijkdagen, je dans/ muzieknotitie, muziek (apparatuur/ ipod/ cd ed.) en attributen mee van het Thema waarin je les gaat geven.

**Week 45**      2 data in overleg: ma 5 of di 6 nov      Dag 9: 9.15 – 13.00 uur

2 lesochtenden/ 4 cursisten

Locatie KC Prinses Amalia\*

**Thema 1**

Ochtend Praktijk 9.15 – 13.00 uur

- 9.15 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur: twee cursisten geven na elkaar een hele peuterdansles van  $\frac{3}{4}$  uur, met **Thema 1**, onder toezicht van docent. De een geeft les, de ander observeert.
- 11.30 – 13.00 uur: Bespreking  $\frac{3}{4}$  uur per persoon van de gegeven les, en opdracht 6b.
- **Neem nu dus ook dans/ muzieknotitie/ muziek mee van Thema 2**, voor bespreking.
- Opdracht 9a. **Op schrift/ mail.** De op/ aanmerkingen verwerken van Thema 1.
- Opdracht 9b. **Praktijk.** Bereid je nieuwe goedgekeurde Thema 2 voor met nieuwe bewegingen/ muziek voor lesdag 9.
- Opdracht 9c. **Op schrift/ mail.** Vervolg **Thema 3, uiterst klaar op 13 november 2018.**

**Week 46**      2 data in overleg: ma 12 of di 13 nov      Dag 10: 9.15 – 13.00 uur

2 lesochtenden/ 4 cursisten

Locatie KC Prinses Amalia\*

**Thema 2**

Ochtend Praktijk 9.15 – 13.00 uur

- 9.15 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur: twee cursisten geven na elkaar een hele peuterdansles van  $\frac{3}{4}$  uur, met **Thema 2**, onder toezicht van docent. De een geeft les, de ander observeert.
- 11.30 – 13.00 uur: Bespreking  $\frac{3}{4}$  uur per persoon van de gegeven les.
- Opdracht 10a. **Praktijk.** Verwerk de op/aanmerkingen in Thema 2 en bereid deze les opnieuw voor om les te geven op dag 10.
- Opdracht 10b. **Op schrift/ mail.** Start met **Thema 4, uiterst af op 4 dec 2018.**

**Week 47**      2 data in overleg: ma 19 of di 20 nov      Dag 11: 9.15 – 13.00 uur

2 lesochtenden/ 4 cursisten

Locatie KC Prinses Amalia\*

**Thema 2**

Ochtend Praktijk 9.15 – 13.00 uur

- 9.15 uur aanwezig zijn. 10.00 - 11.30 uur: twee cursisten geven na elkaar een hele peuterdansles van  $\frac{3}{4}$  uur, met **Thema 2**, onder toezicht van docent. De een geeft les, de ander observeert.
- 11.30 – 13.00 uur: Bespreking  $\frac{3}{4}$  uur per persoon van de gegeven les.
- Opdracht 11a. **Praktijk.** Verwerk de op/aanmerkingen in Thema 2.
- Opdracht 11b. **Op schrift/ mail.** Vervolg **Thema 4, uiterst klaar op 4 dec 2018.**

**Week 48- extra evt. 2 data in overleg: ma 26 of di 27 nov**      Dag 12: 9.15 – 13.00 uur

## December

**Week 50**      **Dinsdag 4 december - Terugkomdag**  
Bespreking laatste punten voor de stage.  
Beluisteren verhalen en muziek Thema 3 en 4.

Dag 13: 14.00 - 16.30 uur  
**Locatie KC Prinses Amalia\***

## STAGEPERIODE

**Januari, Februari, Maart 2019**

### Week 2 t/m 13

**9 weken/ 3 Thema's    In eigen woonplaats**

- 9 weken zelf les geven. Wekelijks 2 maal  $\frac{3}{4}$  uur achtereen op een voor de cursist onbekend kinderdagverblijf in eigen woonplaats op vaste dag van de week. Lestijd plannen tussen 9.00 -12.00 uur.
- Welke dag van de week gaat in overleg met docente, medecursisten en het kinderdagverblijf/ de stageplek.
- Totaal minimaal 18 lessen van  $\frac{3}{4}$  uur, 2 lesjes/ 1,5 uur les per ochtend (evt. met 15 min pauze ertussen)
- Wekelijkse nauwkeurige verslaggeving van de lessen via mailcontact.
- Leidinggevende en/ of stagebegeleidster van het kinderdagverblijf van de stageplaats zullen de lessen meerdere malen beoordelen aan de hand van een aandachtspuntenlijst.
- De lessen zullen ter beoordeling minimaal 4 maal gefilmd moeten worden en binnen 1 week opgestuurd naar de docente.
- De laatste film van de stage is voor de eindbeoordeling.
- De cursist dient ook een aantal keer evaluaties voor te bereiden en af te nemen met de leidinggevende en/ of stagebegeleidster.
- Bij geringe resultaten kan de stage verlengd worden met een tweetal lesochtenden.
- Keuze vrij om wel al dan niet les te geven in de voorjaarsvakantie.
- Op helft van de stageperiode, op 12 februari 2019, is er een gezamenlijke terugkomdag voor uitwisseling leservaring/ probleembespreking.

## Februari

**Week 6**      **Dinsdag 12 februari - Terugkomdag**  
Bespreking leservaringen/ problematiek in de stage.

Dag 14: 14 - 16.30 uur  
**Locatie KC Prinses Amalia\***

## April

**Week 16**      **Dinsdag 16 april - Examen**  
Examen is zonder pauze.

14 – 17 uur  
**Locatie KC Prinses Amalia\***

## Mei

**Week 20**      **Zondag 19 mei- Diploma**  
Diploma-uitreiking  
Bij 1 of 2 personen alternatieve oplossing

14 - 17 uur  
**Locatie KC Prinses Amalia\***

### **\*Locatie Dingjan Peuterdans Opleiding:**

Kindercentrum Prinses Amalia, Spaansegweg 20, 3028 HW Rotterdam  
Tel: 010 2621733  
Metro richting/ eindhalte Marconiplein. Bus 38, halte Spaansegweg.

Foto's zijn gemaakt in het Kindercentrum Prinses Amalia door Yvonne Dingjan.



Yvonne Dingjan  
Docente & Opleider Peuterdans

T: +31 (0) 6 29037701

E: [info@peuterdans.nl](mailto:info@peuterdans.nl)

I: [www.peuterdans.nl](http://www.peuterdans.nl)

F: [www.facebook.com/dingjanpeuterdansonderwijs](https://www.facebook.com/dingjanpeuterdansonderwijs)

K.v.K. Rotterdam nr. 24324199

BTW nr. 1470.16.666. B.01

IBAN NL15INGB067.08.85.312