

Peuterdans
Dingjan Peuterdansonderwijs



Dingjan Peuterdansonderwijs

FANTASIE IN BEWEGING

Verdiepingsdagen

Programma aanbod verdiepingsdagen peuterdans

Doelgroep: Pedagogisch medewerkers, leerkrachten, yoga-, muziek- en dansdocenten, sportleiders, ouders en andere geïnteresseerden

Dag 1 - Creativiteit in dans – Theorie

Duur 10 - 17 uur incl. pauze

Inhoud

Hoe kunnen wij onszelf trainen om het verloren gebied van de verbeelding weer aan te boren? Hoe krijgen wij weer fantasie in beweging én ...beweging in fantasie, zodat we veel meer op een (verhaal)lijn komen met onze danskinderen? Oftewel, hoe maak je nu een origineel dansverhaal?

Theorie over fantasiegebruik en bronnen voor het maken van een dansverhaal. Wij gaan in op creatieve denktechnieken en het gebruik ervan. De creatieve denktechnieken zijn goed bruikbaar voor kinderdanslessen tot 12 jaar.

Inhoud

- Introductie
- Beweging
- Wat is fantasie?
- Praktische les/ in beweging
- Associatie/ creatieve denktechnieken
- Rolwisseling (RW)
- Beeldende taal (BT)
- Op- en afbouw peuterdansles (kort warming up en cooling down)
- Korte bewegingsopdracht
- Gebruik attributen
- Ruimtelijke vormen
- Dansnotitie

Klassikale opdracht

Maak een paar dansverhalen n.a.v. de creatieve denktechnieken en zet om naar beweging.

Thuisopdracht

Oefen m.b.v. de creatieve denktechnieken van verdiepingsdag 1, en maak diverse opzetjes voor verhalen. Probeer uit. Alleen de verhaaltjes zelf opschrijven, verder nog niet uitwerken in beweging en onderdelen etc. Volg stappenplan uit de hand-out (of uit boek voor opleidingsmensen) tot aan *Structuur aanbrenge*n, om alleen het maken van verhaaltjes te oefenen. Neem al de opzetjes mee naar verdiepingsdag 2.

Kies uit deze opzetjes, één verhaal uit voor jouw uiteindelijke dansles. Dit wordt jouw **dansverhaal** voor verdiepingsdag 2, wanneer je dit verhaal gaat uitvoeren. Iedereen geeft elkaar les in zijn eigen dansverhaal.

Schrijf het verhaal op met een lengte van maximaal A4. Stuur dit uitgekozen verhaal per mail naar Info@peuterdans.nl. De trainer geeft eenmalig feedback op je verhaal. Stuur je verhaal zo snel mogelijk op na de 1^e verdiepingsdag op, zodat je genoeg tijd hebt om er verder aan te werken. Na de feedback pas je je verhaal aan, verdeel het verhaal in 8 onderdelen en nummer ze. Voeg vervolgens per onderdeel/ stukje verhaal bewegingen toe, attributen en muziek. Bedenk en maak ook een aantal plaatjes met afbeelding wat bij je verhaal past.

Op de 2^e verdiepingsdag gaat iedereen elkaar lesgeven in zijn eigen dansverhaal. Neem dan al je opzetjes, je uiteindelijke dansverhaal, muziek, attributen en plaatjes mee. De warming up en cooling down doen we niet uitvoerend op de 2^e verdiepingsdag. Die leer je die dag zelf.

Dag 2 - Creativiteit in dans – Praktijk

Duur 10 - 17 uur incl. pauze

Inhoud

- Bespreking en uitvoering thuisopdracht.
Iedereen gaat elkaar lesgeven met de zelf gemaakte dansverhalen, muziek, attributen en beweging. Ieder zal ongeveer 20 tot 30 min les geven. Na elke les volgt er feedback.
Gekeken wordt naar:
 - Waar zit RW en BT
 - Dynamiek
 - Muziek theorie + luisteren/ choreo's (deelnemers nemen ook muziek mee)
 - Praktijk warming-up en cooling down
 - Eventueel een extra les maken

Kosten 2 verdiepingsdagen € 495,- pp (incl. hand-out en certificaat)



Kindercentrum Prinses Amalia, Rotterdam
Fotograaf Yvonne Dingjan

Dag 3 – Praktijkochtend

Duur 9.30 – 13.00 uur

Inhoud

Als aanvulling op de verdiepingsdagen Creativiteit in Dans , kan je al deze technieken in de praktijk gaan brengen, door een hele praktijkles voor peuters van 45 min te maken. Je krijgt een huiswerkopdracht en gaat de gemaakte dansles op een afgesproken moment geven aan peuters.

Een praktijkochtend wordt vervolgens in overleg met je afgesproken. Je zal dan lesgeven aan peuters in een kinderdagverblijf te Rotterdam.

Kosten € 150,- pp (incl. certificaat)

Dag 4 - Masterclass Docentschap - zakelijk

Duur 4 uur

Inhoud

In de Masterclass Docentschap gaan we dieper in bij wat er allemaal bij komt kijken als docent zijnde en een eigen bedrijf. Dingjan Peuterdansonderwijs heeft hiervoor zelf een lesboek geschreven. Ook voor andere leeftijds-lesgroepen.

- **Feedback.** Hoe breng je de stof over, hoe geef je feedback en hoe ontvang je feedback?
- **Werkplan.** Als docent moet je een plan hebben, over de inhoud van je lesstof. Wat wil je je bereiken met de peuters, wat zijn je doelen? Dit komt allemaal in een werkplan t staan.
- **Docentschap.** Hoe en wat is je houding? Hoe houdt je jezelf en de peuters gestimuleerd? En meer...
- **Zakelijk.** Hoe run je een eigen dansbedrijf, wat komt daar allemaal bij kijken? Welke prijzen kan je handhaven? Wat houdt de privacywet in? En meer...

Kosten € 345,- pp (incl. boek, hand-outs en certificaat)

Alle verdiepingsdagen kunnen individueel of met een groep worden afgesproken zowel in company op locatie als in Rotterdam in het opleidingscentrum van Dingjan peuterdansonderwijs.

Voor verdiepingsdagen in company kan men een offerte aan vragen via de website www.peuterdans.nl

Boeking van verdiepingsdagen die reeds gepland staan in het opleidingscentrum van Dingjan peuterdansonderwijs worden op de agenda gezet. Iedereen kan zich via de website in schrijven voor deelname.



Yvonne Dingjan
Trainer & Docente peuter- kleuterdans & yoga

T: +31 (0) 6 29037701

E: info@peuterdans.nl

I : www.peuterdans.nl

F: www.facebook.com/dingjanpeuterdansonderwijs

K.v.K. Rotterdam nr. 24324199

BTW nr. 1470.16.666. B.01

IBAN NL15INGB067.08.85.312