

Peuterdans
Dingjan Peuterdansonderwijs



Dingjan Peuterdansonderwijs

FANTASIE IN BEWEGING

Trainingsdagen

Programma aanbod Trainingsdagen 1, 2 & 3

Doelgroep: Pedagogisch medewerkers, leerkrachten, yoga-, muziek- en dansdocenten, sportleiders, ouders en andere geïnteresseerden, die werken met kinderen in de leeftijd van 2 t/m 12 jaar.

De trainingsdagen 1 en 2 zijn een training in Creativiteit in Dans en horen bij elkaar. Trainingsdag 3 is een Masterclass Docentschap.

Trainingsdag 1 - Creativiteit in dans – Theorie

Duur max 7 uur incl. pauze

*Afhankelijk van de groepsgrootte

Inhoud

Hoe kunnen wij onszelf trainen om het verloren gebied van de verbeelding weer aan te boren? Hoe krijgen wij weer fantasie in beweging én ...beweging in fantasie, zodat we veel meer op één (verhaal)lijn komen met onze danskinderen? Oftewel, hoe maak je nu een origineel dansverhaal?

Theorie over fantasiegebruik en bronnen voor het maken van een dansverhaal. Wij gaan in op creatieve denktechnieken en het gebruik ervan. De creatieve denktechnieken zijn goed bruikbaar voor kinderdanslessen tot 12 jaar.

Inhoud

- Introductie
- Beweging
- Wat is fantasie?
- Associatie & creatieve denktechnieken
- Rolwisseling (RW)
- Beeldende taal (BT)
- Op- en afbouw peuterdansles
- Praktijk warming-up en cooling down
- Ruimtelijke vormen
- Dansnotitie
- Gebruik attributen*



*Afhankelijk van de tijd en groepsgrootte komen de onderdelen op trainingsdag 1 of 2 aan bod.

Klassikale opdracht

Maak een dansverhaal n.a.v. de creatieve denktechnieken en zet om naar beweging. Bepaal vooraf welke leeftijd jouw doelgroep heeft.

Meenemen: A4 papier, pen en 5 divers gekleurde stiften (pendikte).

Thuisopdracht

Oefen met de creatieve denktechnieken en maak een fantasievol dansverhaal, die je op trainingsdag 2 in de praktijk gaat brengen.

Stuur dit verhaal per mail op. Na de feedback zet je je verhaal om in een dansnotitie: verdeel het verhaal in ongeveer 8 onderdelen en nummer ze. Voeg vervolgens per onderdeel/stukje verhaal bewegingen toe, de ruimtelijke vorm en de eventuele organisatie. Let goed op afwisseling in de ruimtelijke vormen.

Voeg ook de warming-up en cooling down toe aan je les. De muziek voeg je pas toe, als het verhaal helemaal op orde is. Deel de muziek via Spotify, via Whatsapp. Muziekkeuze wordt beoordeeld op de lesdag zelf van Deel 2.

Kijk of je ook meerdere attributen bij je verhaal kan betrekken. Kies een plaatje met een afbeelding, passend bij het thema, totaal ongeveer 24 stuks. Neem al je spullen mee op Deel 2 van de training Creativiteit in Dans, wanneer je de les gaat uitvoeren. Let op, je krijgt totaal 2 maal feedback. Erna maak je het dansverhaal in zijn breedste vorm verder zelf af.

Trainingsdag 2 - Creativiteit in dans – Praktijk

Duur max 7 uur incl. pauze

*Afhankelijk van de groepsgrootte

Inhoud

- Uitvoering en bespreking thuisopdracht 1.
Gekeken wordt naar:
- Waar zit RW en BT
- Dynamiek van de gemaakte les
- Organisatie en gebruik van de ruimte
- Creativiteit in beweging, attributen en muziek
- Gebruik en keuze van attributen

Extra lesstof

- Dansnotitie + ruimtelijke vormen nogmaals goed bekijken (H13 + H7B)
- Dynamiek (H11)
- Muziek theorie + luisteren, doen van choreo's (deelnemer neemt zelf muziek mee) (H12)
- Voorwaarden goed peuter- kleuterdansles (H15)

Kosten trainingsdagen 1 & 2 € 575,- pp (incl. hand-out en certificaat)

Het is mogelijk alleen trainingsdag 1 te volgen.

Kosten trainingsdag 1 € 300,- pp (incl. hand-out en certificaat)

Trainingsdag 3 - Masterclass Docentschap

Duur 4 uur incl. pauze.

Inhoud

In de Masterclass Docentschap gaan we dieper in op alle facetten van het docentschap en het hebben van een eigen dans en/of yogabedrijf. Deze De Masterclass is geschikt voor dans- en yogadocenten die lesgeven aan de leeftijdsgroepen 2 t/m 12 jaar.

- **Feedback.** Hoe breng je de stof over, hoe geef je feedback en hoe ontvang je feedback?
- **Werkplan.** Als docent moet je een werkplan hebben over de inhoud van je lesstof. Wat wil je je bereiken met je doelgroep, wat zijn je doelen?
- **Docentschap.** Hoe en wat is je houding? Hoe houdt je jezelf en de kinderen gestimuleerd? En meer...
- **Zakelijk.** Hoe run je een eigen dansbedrijf, wat komt daar allemaal bij kijken? Welke prijzen kan je handhaven? Wat houdt de privacywet in? En meer...

Kosten € 350,- pp (incl. lesboek, hand-outs en certificaat)



Alle trainingsdagen kunnen individueel of met een groep worden afgesproken en ook in company op locatie worden gegeven.

Voor trainingsdagen in company kan men een offerte aanvragen via de website www.peuterdans.nl

Trainingsdagen worden ook regelmatig op de agenda gezet. Iedereen kan zich via de website inschrijven voor deelname.



Yvonne Dingjan
Trainer & docente peuter-kleuterdans en
peuter-kleuteryoga - Creativiteit in Dans & Yogadocente

T: +31 (0) 6 29037701

E: info@peuterdans.nl

I: www.peuterdans.nl

F: www.facebook.com/dingjanpeuterdansonderwijs

IG: [dingjanpeuterdansonderwijs](https://www.instagram.com/dingjanpeuterdansonderwijs)

in: Yvonne Dingjan

K.v.K. Rotterdam nr. 24324199

BTW nr. NL001732593B68

IBAN NL15INGB067.08.85.312