



Dingjan Peuterdansonderwijs

FANTASIE IN BEWEGING

**Informatie - SBU
Praktijkopleiding
Peuterdans**

Informatie praktijkopleiding peuterdans

Inhoudelijk / Randvoorwaarden

Doelgroep

Pedagogische medewerkers in de kinderopvang, ouders, dans- en yogadocenten, leerkrachten en andere geïnteresseerden die aan de gevraagde voorkennis en niveau voldoen.

Aantal deelnemers

Er kunnen één tot drie personen per praktijkopleiding peuterdans deelnemen. Door externe omstandigheden, kan het zijn dat er slechts één persoon kan deelnemen. De begeleiding is persoonlijk en veelal een-op-een. De lessen zijn praktijkgericht en vinden plaats in peutergroepen op kinderdagopvanglocaties. Daar er op een ochtend maximaal twee of drie peuterdanslessen achtereen kunnen worden gegeven, kunnen er per lesdag ook maximaal twee tot drie deelnemers meedoen. Zo kan elke deelnemer één hele les per week geven in kader van de praktijkopleiding.

Opbouw Opleiding

Opbouw/ omvang opleiding

De praktijkopleiding peuterdans bestaat uit 14 tot 18 praktijkochtenden, voorafgaand door de verplicht te volgen training peuterdans (is niet inbegrepen bij kosten van de praktijkopleiding peuterdans). Daarnaast zijn er 3 theoriedagdelen. De data voor de theoriedagdelen worden onderling afgesproken. Men is verplicht op alle lesdagen te komen.

De data en tijden voor de praktijklessen worden ruim van te voren bekend gemaakt en in een rooster aangeleverd. Er zijn op een praktijkochtend twee of drie praktijklessen peuterdans van 45 min.

Men ontvangt een overzicht met de thuisopdrachten. De praktijkopleiding peuterdans wordt afgesloten met een theorie-examen en een diploma-uitreiking.

De schriftelijke eindtoets duurt 2,5 uur, en de diploma-uitreiking ongeveer 1 uur.

Voorkennis/ vooropleiding en toelatingsvoorwaarden

- MBO3/PW-3. Voorkeur heeft MBO-4, GPM-4 of HBO.
- Training peuterdans hebben gevolgd, bij voorkeur op maat en in het bezit zijn van een certificaat en het introductiecurcusboek peuterdans.
- Affiniteit hebben met muziek, dans en beweging.
- Affiniteit hebben met de doelgroep peuters, 2- tot 4-jarigen.
- Affiniteit hebben voor uiteenlopende muziek.
- Inzicht hebben in de leefwereld van kleine kinderen.
- Creatieve, open instelling zowel in gedachten als uitvoerend.
- Zich volledig kunnen inleven in de wereld van het kleine kind en “rollen durven dansen”, geen schaamte hebben om van alles uit te beelden.
- Ervaring met groepen kleine kinderen is een pre (geen must).
- Met muziekprogramma's kunnen werken zoals Spotify of Itunes via een Ipad/Ipod of mobiel met bijbehorende box.
- Bereidheid tot het volgen van een lesmethode met de daarbij behorende regels.
- Heldere beheersing van de Nederlandse taal zowel mondeling als op schrift.
- Administratief goed onderlegd zijn; in bezit zijn van een bruikbaar e-mailadres en goed kunnen werken op een pc/laptop met bijlagen en tekstverwerkingsprogramma's (zoals Word).
- Men moet goed bereikbaar zijn. Dagelijkse email-check en in bezit zijn van een mobiel/WhatsApp.
- Kunnen werken met www.wetransfer.nl voor foto's en films bij stage op afstand.

Locatie en vorm

De praktijkopleiding peuterdans wordt aangeboden via open inschrijvingen via de website www.peuterdans.nl of gaat incompany. De lesdagen zijn i.s.m. kinderdagopvanglocaties in Rotterdam en/of omstreken. Men ontvangt een specifiek lesrooster met lesdata, lesuren en locatieadres.

Studie belastinguren

16 weken (bij 2 lessen per week)

Totaal

174 uur

Lesuren/Contacturen docent:

Totaal 78 uur

Daarvan zijn:

18,5 lesuren theorie

24 lesuren Praktijk

32 uur klassikale intervisie en supervisie

2,5 uur schriftelijke eindtoets

1 uur diploma uitreiking

Thuisopdrachten / voorbereiding lessen:

Totaal 96 uur

Daarvan zijn:

63 uur 'theorie' en aanverwante zaken:

- Theorieopdrachten maken van 4 danslessen/ dansthema's
- Zelfstudie uit lesboeken
- Zoeken, verzamelen en beluisteren van muziek, maken van afspeellijsten
- Te leren stof voor schriftelijke eindtoets
- Reacties op opdrachten per mail

33 uur praktijk:

- Voorbereiden van danslessen voor de lesdagen
- Maken en uitzoeken bewegingen en attributen voor de lessen

Werkvormen

Klassikaal 45%

Individueel 55%

Klassikaal

Alle lesdagen, praktijk en de theorie zijn klassikaal. Met één tot drie studenten geeft men wekelijks één tot drie peuterdanslessen, afgesloten met intervisie en supervisie momenten.

Individueel/opdrachten

Thuisopdrachten worden via mail aangeleverd en persoonlijk beantwoord. De opdrachten worden praktisch uitgevoerd tijdens de lesdagen. Bij onvoldoende reactie en uitvoering dient men de opdracht te verbeteren en aan te vullen, overnieuw te maken en nogmaals aan te leveren. Voor elke opdracht staat een uiterste inleverdatum.

Onderdelen

Theorielessen 15%

Praktijklessen 55%

Intervisie 15%

Supervisie 15%

Globale leerinhoud en lesprogramma

Inhoud praktijkopleiding peuterdans van Dingjan Peuterdansonderwijs

In de praktijkopleiding peuterdans worden de deelnemers volgens de lesmethode van Yvonne Dingjan opgeleid tot peuterdansdocent. De deelnemers leren dansles geven aan peuters, de doelgroep van 2- tot 4-jarigen. De stof van de praktijkopleiding peuterdans kan, met enige aanpassingen, als uitgangspunt worden gebruikt voor kleuters, de 4- tot 6-jarigen.

In de praktijkopleiding peuterdans ligt de nadruk op het gebruik van fantasie in verhaalvorming en de fysieke uitvoering ervan. De keuze van muziek en attributen speelt een grote rol in het vervolmaken van de danslessen.

Doelstelling: de deelnemers zullen door middel van fantasievolle dansverhalen de peuters aan spreken in hun taal en beleveniswereld. Fantasie bevordert het associatieve denkvermogen, het denken in het algemeen, de taal...en de beweging. De ingang bij peuters zit in de beweging. De peuter zal zich erkend en aangesproken voelen waardoor hij/zij met heel zijn wezen op kan gaan in beweging en muziekbeleving. Door de peuter uit te dagen op het motorische, emotionele en sociale vlak, wordt bijgedragen tot een evenwichtig en gezonde ontwikkeling van het jonge kind.

THEORIE en aanverwante zaken

- Introductie Dingjan Peuterdansonderwijs & lesmethode peuterdans
- Fantasie aanboren, uitleg en gebruik van creatieve denkmethoden om tot fantasievolle dansverhalen te komen
- Fantasieopdrachten
- Opbouw van een dansles; onderdelen, doel en beweging
- Noteren van een dansles; dansnotitie en muziekljst
- Dynamiek van een dansles
- Gebruik van attributen, welke, wanneer, hoe en waarom
- Aandachtspunten en voorwaarden voor een goede peuterdansles
- Wat is de rol van de pedagogische medewerker in de kinderopvang in de dansles?
- Houding, stem, mimiek, inzet en durf
- Improvisatietalent ontwikkelen
- Ruimtegebruik
- Beeldende taal en rolwisseling, wanneer en hoe toe te passen in de les
- Muzieksoorten en techniek; afspeellijsten maken, gebruik van mobiel, MP3 speler, iPod of laptop met Spotify of andere muziekprogramma's
- Beluisteren van diverse muzieksoorten en volume. Wat is geschikt voor peuterdans. Hoe muziek en dansverhaal elkaar wederzijds kunnen beïnvloeden
- Bekijken van filmmateriaal van specifieke dansthema's (Sinterklaas/ kerst o.a.)
- Maken van gemiddeld 3 tot 4 dansverhalen als thuisopdracht, bespreking en oefening verspreid over de 14 tot 18 lesdagen
- Hoe omgaan met "problematische kinderen" in de les
- Inzicht in gedrag/reacties van kinderen; hoe respectvol les te geven en peuters te stimuleren. Tevens de peuter in zijn waarde te laten en in zijn eigen tempo de les te laten volgen

PRAKTIJK

- Bewegingsopdrachten kunnen uitvoeren op de trainingsdagen
- Omzetten van dansverhaal naar beweging
- Observeren en meedoen met trainer in peuterdanslessen, vervolgens ook zelf les geven
- Huiswerkopdrachten (lessen maken) en uitvoeren op de lesdagen
- Fysiek oefenen van een dansles in de juiste lesvolgorde en tijd
- Organisatie uitvoering dansles versus ruimte gebruik en dynamiek

WEKELIJKSE HUISWERKOPDRACHTEN

- Het maken van totaal 3 tot 4 dansthema's . Veelal hangen de thema's samen met de VVE thema's van de kinderopvanglocatie waar de praktijkopleiding peuterdans plaats vindt
- Lesboek doornemen
- Verzamelen van muziek en attributen

Uitwerking leerinhoud

Aan de hand van de pedagogische thema's word de leerinhoud hier verder uitgewerkt.

Pedagogische thema's

De lesmethode in de praktijkopleiding peuterdans vindt nauw aansluiting met de volgende Pedagogische thema's, die verwoord zijn in het pedagogische kader. Zie boek Pedagogisch kader kindercentra 0-4 jaar van Elly Singer en Loes Kleerekoper (2009)

- **Veiligheid en welbevinden**
- **Leren en ontwikkelen**
- **Zorg om ontwikkeling en gedrag**
- **Pedagogische doelen (competenties kinderen en waarde kinderopvang)**
- **Steunen en stimuleren van spel en activiteiten**
- **Omgaan met diversiteit**

PEDAGOGISCHE THEMA

Veiligheid en welbevinden

Goede en vertrouwde relaties tussen pedagogisch medewerker en kind, tussen pedagogisch medewerker en ouders en tussen kinderen onderling geven het kind een veilig gevoel. Vaste pedagogisch medewerkers die meedansen hebben een stimulerende uitwerking op kinderen in deelname en geeft veiligheid. Duidelijke grenzen en rituelen dragen daaraan bij, net als een veilige speelomgeving. In de Dingjan lesmethode heeft elke les een zelfde op- en afbouw, dit biedt herkenning en voelt veilig. Herhaling, rituelen en het uitwisselen van ervaringen en emoties, het verwerken van indrukken, krijgen bij de peuters ook de aandacht. Dit geeft erkenning aan een kind.

PEDAGOGISCHE THEMA

Leren en ontwikkelen

Spelen, kijken en imiteren, uitproberen en ontdekken: het zijn allemaal manieren voor een peuter om te leren. Peuterdans biedt hiervoor ruim de gelegenheid. De basis van bewegen is imitatie. Met imiteren geeft de peuter aan dat hij leert en snapt wat hij ziet en ervaart. Peuters imiteren de dansdocent, die in haar dansthema, situaties, gevoelens, woorden en begrippen op zodanige wijze uitbeeldt dat ze aansluiten op de beleveniswereld van de peuter. Door herhaling van de woorden, bewegingen en de lessen zelf, worden de peuters aangesproken op het zich herinneren. Hoe meer ze zelf kunnen, hoe serieuzer de docent ze neemt, hoe meer zelfvertrouwen de peuter hier uit haalt, wat bevorderlijk is voor het leerproces. Pedagogisch medewerkers hebben de verantwoordelijke rol daarbij te helpen, woorden te geven aan ervaringen en te variëren in spelvormen.

PEDAGOGISCHE THEMA

Zorg om ontwikkeling en gedrag

Niet alle kinderen doen meteen even vrolijk mee aan een peuterdansles. Aan het gedrag, reactie en deelname valt veel af te lezen. Soms is er duidelijk sprake van een afwijkend gedrag. Het is van groot belang juist deze kinderen in hun eigen tempo deel te laten nemen aan de les. Natuurlijk worden ze wel gestimuleerd om mee te doen maar op een aangepaste manier volgens de Dingjan Lesmethode; met fantasie, dus op niveau van de peuter en respect. Het is van essentieel belang dat zowel de dansdocente als de pedagogisch medewerkers daar adequaat mee kunnen omgaan. Zie verder onder het pedagogisch thema Omgaan met Diversiteit.

PEDAGOGISCHE THEMA

Pedagogische doelen (competenties van kinderen en waarde kinderopvang)

Kindercentra zijn nauw betrokken bij de ontwikkeling van belangrijke competenties, zowel waar het gaat om kennis en vaardigheden, als op het gebied van emoties en sociale omgang. In de Dingjan Peuterdans lesmethode komen al deze punten aanbod, waaruit zelfvertrouwen ontstaat.

Kennis: ze leren nieuwe woorden en dit ook in samenhang. De samenhang zorgt voor *inzicht* in nieuwe situaties die worden na gespeeld in de dansthema's. Door de herhaling gaan ze dingen onthouden en ontstaat kennis.

Vaardigheden: door het dansante karakter van een peuterdansles, leren ze nieuwe bewegingen en worden ze lichamelijk uitgedaagd.

Sociale omgang: ze dansen samen in een groep, ze leren rekening met elkaar te houden.

Emoties: emotioneel kunnen kinderen zich heerlijk in de dansles uiten vooral ook omdat de taal op die leeftijd nog te kort schiet.

De volgende competenties komen aanbod in peuterdans:

Emotionele competenties. IK MAG ER ZIJN.

Sociale competenties. WIJ DOEN HET SAMEN.

Motorische en zintuiglijke competenties. IK KAN HET ZELF, HET LUKT ME.

Cognitieve competenties. IK VOEL, DENK EN ONTDEK

Taal en communicatieve competenties. LUISTER, IK KAN HET ZELF ZEGGEN.

Morele competenties. KIJK, IK BEN EEN LIEF EN GOED KIND.

Expressieve en beeldende competenties. IK KAN DANSEN, ZINGEN EN IETS MAKEN.

PEDAGOGISCHE THEMA

Steunen en stimuleren van spel en activiteiten

Iedere situatie is voor (jonge) kinderen een leersituatie, zo ook een peuterdansles. De dansdocente en de pedagogisch medewerkers kunnen het leren stimuleren door aan te sluiten bij spontaan spel, leerkansen te grijpen en te creëren. Door een ruimte binnen een kinderdagverblijf in te richten voor peuterdans schep je de gelegenheid, een kans waarbinnen peuters kunnen spelen en leren.

Peuterdans is kijken, imiteren, herhalen, ontdekken en uitproberen.

Het doel is om bij de peuters reacties te ontlokken in woorden, gebaren, bewegingen en spel. Een peuterdansles is dan ook dynamisch van opbouw: actie en expressie worden afgewisseld met rust en reflectiemomenten. Zowel sociaal als individueel wordt de peuter gestimuleerd in peuterdans. Het is een groepsgebeuren maar hij kan in eigen tempo deelnemen.

PEDAGOGISCHE THEMA

Omgaan met diversiteit

Individuele verschillen tussen de peuters zijn vaak groot en mogen bestaan. In de les wordt rekening gehouden met de verschillen tussen jongens en meisjes, culturele verschillen, en kinderen met een beperking. Angstige, huilende, verlegen en juist drukke kinderen, allemaal krijgen ze een plekje binnen de les. Iedereen mag in zijn eigen tempo wennen aan de peuterdansles. De peuter mag de tijd nemen zijn lijf te ontdekken en te voelen. De dansdocente en de pedagogisch medewerkers hebben respect voor verschillen tussen mensen. Ze leren kinderen positief om te gaan met verschillen in leeftijd, sekse en sociaal-culturele achtergrond.

Beoordeling

De beoordeling gaat over de volgende punten;

1. Praktijk peuterdans (2x)
2. Fantasie (2x)
3. Attributen
4. Muziek
5. Notitie peuterdansles
6. Motivatie/werkhouding
7. Schriftelijke eindtoets

Punt 1 t/m 6 worden per gemaakte peuterdansles getoetst, gedurende de gehele opleiding. Totaal worden er drie tot vier danslessen gemaakt. Het gemiddelde komt op de eindlijst.

Punt 1 is de gemiddelde uitslag van alle praktijklessen peuterdans.

Punt 2 staat voor het maken van fantasievolle peuterdanslessen

Punt 3 voor het gebruik van attributen in de peuterdanslessen

Punt 4 voor het muziekgebruik bij de peuterdanslessen

Punt 5 voor de geschreven uitvoering, de dansnotitie van de peuterdanslessen

Punt 6 Motivatie/werkhouding hangt samen met het op tijd inleveren van opdrachten, inzet in de les zelf, en de totale motivatie voor de opleiding.

Punt 7 spreekt voor zich.

Totaal zijn er 7 items waarover beoordeeld wordt, waarvan er 2 punten dubbel tellen, namelijk Praktijk peutedans (1) en de Fantasie(2). Deze wegen zwaarder. Het totaal aantal punten over deze 7 items worden opgeteld. Het eindtotaal word dan door 7 gedeeld, en dit gemiddelde moet boven een 5,5 uitkomen, wilt men geslaagd zijn.

Diploma

Bij voldoende resultaat ontvangt de deelnemer een diploma van Dingjan Peutedansonderwijs. Tevens ontvangt men een cijferlijst.

Herkansing

Zolang een deelnemer voldoende presteert tijdens de gehele praktijkopleiding peutedans, krijgt hij dit te horen en te lezen via positieve reacties op zijn werk. In uitzonderlijke gevallen dat de ontwikkeling van de deelnemer achter blijft, wordt de deelnemer eerder gewaarschuwd, om toch nog aan een voldoende beoordeling te komen om te slagen.

Bij onvoldoende eindresultaat is een herkansing in principe niet mogelijk omdat er een vaste planning van het aantal lesdagen is afgesproken met de leslocatie. Alleen bij nieuwe afspraken met een leslocatie, dezelfde of elders, kan men de praktijkopleiding peutedans verlengen of opnieuw volgen. Dit brengt extra kosten met zich mee. Een offerte zal worden gemaakt.

In uitzonderlijke gevallen, zoals bij (langdurig) ziekzijn, kan er, zo mogelijk, een verlenging worden afgesproken. Echter kan dit ook alleen als de planning van lesdagen op een leslocatie dit toelaat. Voortzetting en/of verlenging van de praktijkopleiding peutedans op een mogelijke andere leslocatie kan het gevolg zijn en extra kosten met zich meebrengen. Een offerte zal worden gemaakt.