



Zoë laat zich gaan bij peuterdans

Je fantasie de vrije loop laten. Klinkt goed, maar doe het maar eens. In een gymzaal vol volwassen vrouwen... Zoë, moeder van de tweejarige Robbie, volgde een cursus peuterdans, waarin ze zélf de peuter moest spelen.

Een ei uitbroeden, dat doe ik niet elke dag! Ik zit op een stuk plastic in de vorm van, jawel, een ei. Zo heeft iedereen duidelijk zijn eigen plekje in de mooie Rotterdamse gymzaal. "Piep, piep," kir ik als de eitjes eenmaal zijn uitgekomen en ik een kuikentje moet spelen.

Een beetje schroom moet ik wel overwinnen, maar na een tijdje zit ik er echt in en vlieg ik als een lentevogel door de zaal. Van vliegen word je trouwens best moe, dus gaan we even lekker zitten om liedjes te zingen. "Tet-tet-tet, hoor je mijn trompet?" zing ik zachtjes. Ik vraag me af wat mijn vrienden zouden denken als ze stiekem door het raam zouden gluren.

'Zo-ie.' Mijn naam heeft twee lettergrepen, dus klap ik twee keer in mijn handen tijdens de warming-up. "Dit is een goede durf-expressie-oefening voor peuters. Zo leren ze ook om te gaan met ritme," aldus Yvonne Dingjan, die de cursus peuterdans verzorgt. Yvonne geeft les aan peuters op kinderdagverblijven en leert ook ouders, crècheleidsters en andere geïnteresseerden wat ze met peuterdans kunnen bereiken. En dat gebeurt vandaag. Ze werkt met thema's, zoals het verkeer, de geboorte of de seizoenen. "Peuterdans is een soort ontdekkingstocht langs het eigen lichaampje."

Als vogel mag ik niet te ver vliegen (lees: niet buiten de gymzaal). Laat ik daar nou net zin in hebben. Maar Yvonne leert kinderen ook hun grenzen verkennen. "Oh, daar hangt een net, daarin worden vogels gevangen, wegwezen," roept ze op opgewekte toon. Als een speer vlieg ik terug naar mijn ei. Yvonne: "Je moet kinderen op een aansprekende manier duidelijk maken waar hun grenzen liggen. Gewoon roepen: 'Jantje, daar mag je niet

komen', dat werkt helemaal niet." Een lesje opvoeden krijgen we er tijdens deze cursus gratis bij.

De fantasie van kinderen speelt een grote rol tijdens de lessen. Vallende blaadjes, groeiende paddestoelen... met een beetje verbeeldingskracht kun je er een dans van maken. En daar hoort natuurlijk een passend muziekje bij.

Ik moet een beetje schroom overwinnen, maar al snel vlieg ik als een lentevogel door de zaal

Yvonne ziet de fantasie en de indrukken uit de omgeving als bouwstenen voor de kinderziel. "Juist op jonge leeftijd hebben kinderen een grenzeloze fantasie. In een tijd waarin er kapers op de kust zijn, zoals de televisie en de computer, is het belangrijk om die fantasie te prikkelen door peuterdans.

Daarmee prikkel je ook de taal en motoriek. Ook houdt het de peuters in conditie en op gewicht." Een groot voordeel in een tijd waarin veel kinderen overgewicht hebben.

Een van mijn medecursisten zit goed in haar rol van peuterpuber. We spelen dansend dat we een vogeltje vrij laten, zodat het kan wegvliegen. Maar haar vogeltje vliegt niet weg en valt tot twee keer toe (boem!) op de grond. Er wordt gegiecheld. Yvonne lacht mee en zegt dat ze het nog maar een keertje moet proberen, net zo lang tot het lukt. "Het is belangrijk dat je je peuter ook ruimte geeft voor een eigen invulling."

Ik geef toe: ik moest even wennen. Maar bewegen veruimt de geest. En dat is natuurlijk nooit weg.

TEKST: MONIQUE HELUST/ FOTO'S: HANNIE VONK



Wat? **Peuterdans**

Voor wie? **Ouders en andere geïnteresseerden**

Doel? **Peuters leren zich te uiten via dans**

Waar? **Rotterdam (7 oktober en 18 november 2006)**

Contact? **Yvonne Dingjan, 06-29037701**

Web? **www.peuterdans.nl**